

‘Maak pas op de plaats met bouw Zuidasdok’

De start van de bouw van het Zuidasdok in Amsterdam loopt vertraging op. De Amsterdamse ondernemersvereniging Oram waarschuwde in 2015 al voor uitloop van werkzaamheden in het hart van het zakendistrict en verwacht dat die vrees nu bewaarheid wordt. Volgens Oram-directeur Kees Noorman is dit het moment om de vraag te stellen of het project in de huidige opzet nog wel gewenst is. ‘Dit gaat financieel uit de klauwen lopen.’

 **PAGINA 9**

Ondernemersclub wil pas op de plaats met bouw van Zuidasdok

Arend Clahsen
Amsterdam

De start van de bouw van het Zuidasdok in Amsterdam loopt vertraging op, meldde het FD gisteren. De Amsterdamse ondernemersvereniging Oram waarschuwde in 2015 al voor uitloop van werkzaamheden in het hart van het zakendistrict en verwacht dat die vrees nu bewaarheid wordt.

Volgens Oram-directeur Kees Noorman is dit het moment om de vraag te stellen of het project in de huidige opzet nog wel gewenst is en pleit voor een pas op de plaats.

V U en uw leden hebben grote zorgen?

'Ja. Er heerst een gevoel dat er geen goede controle is over het proces. Bedrijven die hier bouwen of zich gaan vestigen, hebben afspraken gemaakt op basis van een verwachte stand van zaken zodra hun deuren opengaan. Nu blijkt opeens dat het langer duurt voor de bouw van de tunnels begint. Bedrijven zitten straks langer in de overlast en maken zich daar zorgen over.'

V Worden u en de bedrijven goed op de hoogte gehouden?

'Nee. Op de Zuidas is veel meer grond uitgegeven, terwijl die toegenomen ontwikkelactiviteit voor de bouw van het Zuidasdok logistiek een probleem kan worden. Naar de buitenwereld toe is de communicatie helemaal non-existent. Er zijn gesprekken, maar er is nooit gecommuniceerd over de vertraging. Het is bekend dat er in een herijkingsfase sprake is van beslotenheid, maar deze fase duurt maar en je hoort niets.'

V Er is wel gezegd dat de vertraging geen invloed hoeft te hebben op de einddatum.

'Mijn inschatting is anders. Dit soort ingewikkelde projecten kunnen zo jaren uit lopen. In mijn ogen kan men de zaken nu al niet beheersen. Die maximale €59 mln die Amsterdam zou moeten betalen bij tegenvallers kan alvast inge-

boekt worden. Dit gaat financieel uit de klauwen lopen.'

V Waarom?

'De opdrachtgevers en de aannemer zijn het na twee jaar nog niet eens over de uitgangspunten van de aanbesteding. Ze houden elkaar in de houdgreep. De aannemer (een consortium van Hochtief, Fluor en Heijmans, red.) won de aanbesteding twee jaar geleden, maar de wereld ziet er nu heel anders uit. Er zijn geen mensen en de bouwkosten zijn gestegen. De opdrachtgevers hebben honderden ontwerpwijzigingen gevraagd in een zeer complex ontwerp. Dat versterkt de positie van de aannemer. Maar voor de opdrachtgevers en het project is dit dodelijk.'

V Hoe moet het nu verder?

'In de gemeente Amsterdam zien we het bij meer projecten zo gaan. Bij de brug over het IJ en Haven-Stad blijkt dat de projecten terug naar de tekentafel moeten. Het is niet zo makkelijk als de politiek dacht. Ook aan deze aanbesteding zijn allerlei extra modules geklikt, zoals de extra sporen. Eigenlijk moet je terug naar de oorsprong: hoe had men een aanbesteding aangepakt met de huidige componenten? Want hoe het nu gaat, is een recept voor chaos. De financiële uitkomst vind ik overigens nog het minst interessant. Het gaat om de situatie op de grond.'

V U bedoelt een pas op de plaats?

'Ja. Benoem een raad van wijzen om het proces te bekijken en af te wegen of het project nog moet doorgaan. Er zit nu veel druk op en dat is een slecht uitgangspunt. Uit zo'n externe evaluatie kan best blijken dat de huidige oplossing suboptimaal is. In 2012 is er vanwege het budget besloten om de sporen bovengronds te houden waardoor het gebied niet goed bebouwbaar is. Daar komen straks nog een vijfde en een zesde spoor bij. Intussen is het gebrek aan ruimte in de Randstad exponentieel toegenomen. Het kan heel goed zijn dat volledige ondertunneling van alle infrastructuur nu als beste uitkomst uit zo'n evaluatie komt.'



Kees Noorman is bezorgd over het Zuidasdokproject.

FOTO: ORAM